

MIGRATION ALS CHANCE
Eine Perspektive von Künstler*innen
lateinamerikanischer Herkunft

29. AUG
— **20. SEPT**
2019

CLUB27
Schnoor 27
28195 Bremen



Die Senatorin für Soziales,
Jugend, Frauen, Integration
und Sport



raicesmultiples.de

RAÍCES MÚLTIPLES

EIN DIALOG ZWISCHEN KUNST UND MIGRATION

KUNSTAUSSTELLUNG | PERFORMANCE | BEGEGNUNGSABEND | KONZERT | KINDERPROGRAMM

»Raíces múltiples. Ein Dialog zwischen Kunst und Migration« ist ein Beitrag der freien Szene der bildenden Kunst und Musik zum 200. Jubiläum des Märchens der Bremer Stadtmusikanten. Eine der Lesarten des Märchens thematisiert die Erfahrung von Migration als Chance und der Kraft von Gemeinschaft. Dabei werfen wir den Blick auf Bremer Künstler*innen und Musiker*innen lateinamerikanischer Herkunft, denen das Leben in der Hansestadt Chancen, zuweilen auch Herausforderungen, immer aber neue künstlerische und persönliche Horizonte eröffnet hat.

CLUB27
Schnoor 27, 28195 Bremen

Wir laden Sie auch herzlich ein zur Kunstaussstellung unseres Partners Kulturhof Peterswerder vom 12.9. bis 29.9. Mit **MAXIMILIANO PEDREIRA** (Argentinien) und **REYNALDO ARI K'AKACHI** (Peru).

GALERIE AM SCHWARZEN MEER
AM SCHWARZEN MEER 119, 28205 BREMEN
KULTURHOF-PETERSWERDER.DE

PROGRAMM

29. AUGUST
19.00 UHR VERNISSAGE KUNSTAUSSTELLUNG

VÍCTOR ARTIGA — Performance, El Salvador
FITA CHAGAS — Malerei und Raumintervention, Brasilien
ARMAND DE BUSSY — Installation und Video, Peru
CLAUDIA A. CRUZ — Fotografie, Mexiko
RICARDO BAQUERO — Klangkunst, Kolumbien
JULIO C. GUEVARA — Digitale Kunst, El Salvador
ROSA JAISLI — Skulptur und Installation, Chile
REYNALDO ARI K'AKACHI — Malerei, Peru
OANDRIS (JOA) TEJEIRO — Malerei und Raumintervention, Kuba
GABRIELA VALDESPINO — Fotografie, Venezuela

Die Ausstellung ist im Zeitraum vom 29.8. bis 20.9. donnerstags bis sonntags von 16.00 bis 19.00 Uhr geöffnet.

4. SEPTEMBER
18.30 BIS 21.00 UHR BEGEGNUNGSABEND
»GESICHTER UND GESCHICHTEN DER MIGRATION IN BREMEN«

IN KOOPERATION MIT ZIS — ZENTRUM FÜR MIGRANTEN UND INTERKULTURELLE STUDIEN E.V.

Ein geselliger Abend, um persönliche Erfahrungen mit Einwanderung austauschen zu können. Mit dabei sind: **FARHAN HEBBO** (Syrien), **VIRGINIE KAMCHE** (Kamerun/Frankreich/Deutschland), **ELSA DO PRADO** (Uruguay), **ALI RIZA** (Türkei), **NATALIE SHTEFUNKY** (Ukraine).

Moderation: **VALENTINA ROJAS LOA** und **VOLKAN ELİŞ**. Innovatives Gesprächsformat und Entstehung eines Kunstwerkes mit dem Publikum.

Wir bitten die Teilnehmer ein kleines Objekt mitzubringen, das eine Bedeutung in der eigenen Migrationsgeschichte hat (Leihgabe des Objektes bis zur Finissage). Leitung der Mitmach-Aktion: **JOA TEJEIRO**.

11. SEPTEMBER
18.30 UHR PERFORMANCE — DANIELA REINA TÉLLEZ, KOLUMBIEN

”Owning my Lips” ist eine Performance in der das Sprechen, die Sprache(n), der (weibliche) Körper und das Land (die Länder) zusammen kommen.

14. SEPTEMBER
16.00 BIS 18.00 UHR KINDER-ELTERNPROGRAMM

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren: »Migration aus der Sicht von Kindern« (spielerisches Lernen mit der Problem-based Creativity Methode). Workshopleiterin: **CAROLINA GUARNIZO** (Kolumbien). Anmeldung bis 12.9. unter: info@raicesmultiples.de

ALLE VERANSTALTUNGEN EINTRITT FREI, SPENDE ERBETEN.

20. SEPTEMBER
19.00 UHR KONZERT UND FINISSAGE
LATEINAMERIKANISCHE MUSIK »MADE IN BREMEN«

MARCIA BITTENCOURT — Jazz, Bossa Nova und Choro, Brasilien
SEBASTIAN CHICA — Komposition und Klavier, Kolumbien
JOAQUÍN BUITRAGO — Komposition und Gitarre, Kolumbien
YULY ALLENDE — Bolero und Andenlieder, Chile
SORAIA DRUMMOND — Reggae, Brasilien
CARA MURU — DJ Cross-Over tropicalismo, Brasilien

Einlass: ab 18.00 Uhr, Spende: ab 10,00 Euro